

## Unidad didáctica. "Celebremos Fiestas Patrias en Familia"

Trimestre: II

Duración aproximada: 10 días

### 1. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA.

Que en la ciudad de Huamachuco, según el calendario cívico escolar, en el mes de Julio se realiza "La conmemoración de la Independencia Nacional (Fiestas Patrias)"; por lo tanto, es necesario que nuestros estudiantes se involucren y fortalezcan sus competencias de identidad nacional, conozcan la historia del Perú, los símbolos patrios, personajes célebres; en este contexto, es importante que participen en actividades pedagógicas para fortalecer su identidad Local, regional y nacional, como: embanderamiento de su I.E, desfile de carros alegóricos, paseo de farolitos y desfile cívico escolar; por ello, es necesario promover la reflexión crítica con base a estas preguntas: ¿Qué podemos hacer para que nuestra I.E. luzca con emblemas nacionales? ¿Cómo mostraríamos nuestro amor a la patria mediante actividades artísticas? ¿Cómo expresamos nuestra actitud cívica en el desfile escolar?



### 1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de evaluación
<b>COMPETENCIA "CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.</li> <li>• Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.</li> <li>• Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.</li> <li>• Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.</li> </ul>	<p>Valoran Los Símbolos Patrios, elaboran una línea de tiempo.</p> <p>Embanderan su institución educativa.</p> <p>Comprendemos el proceso histórico del país " Línea de tiempo"</p> <p>Elaboramos organizadores sobre la historia de los héroes y próceres de la independencia, comprendiendo su legado cívico.</p> <p>Plasmamos en nuestros carros alegóricos íconos de nuestro</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.</li> </ul>	"patrimonio local, nacional." (Markawamachuco, Wiracochapampa)	
COMPETENCIA "SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD"	<p>• Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal.</li> <li>• Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada; así, se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento, para comunicar ideas y emociones.</li> </ul>	<p>Escenifica "hechos históricos (La independencia)"</p> <p>Participa "En el desfile de farolitos"</p> <p>Participa en el desfile cívico escolar.</p>	
COMPETENCIA "CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</li> <li>• Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica.</li> <li>• Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.</li> </ul>	<p>Participa con canciones y poesías, alusivos a las fiestas patrias.</p> <p>Crea escenificaciones con temas referidos a los hechos que marcaron la historia del Perú.</p> <p>Confecciona "Farolitos"</p> <p>Diseña y confecciona " la Bandera del Perú"</p>	
COMPETENCIA "SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>	<p>Entona POESIAS, VIVAS, RIMAS, para alentar a sus compañeros que participan en el desfile cívico escolar.</p> <p>Participa en la serenata a la Patria.</p>	
COMPETENCIA "LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de</li> </ul>	<p>Lee un texto informativo "La Historia de la Bandera", elabora un resumen.</p> <p>Observa videos sobre: las riquezas nacionales, procesos históricos,</p>	



	<p>diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolés, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.</li> <li>• Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>	<p>personajes que hicieron historia, con dicha información elabora diversos organizadores gráficos.</p>	
<p><b>COMPETENCIA "ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérbolés) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de</li> </ul>	<p>Elabora un texto argumentativo "los colores de la Bandera"</p> <p>Elabora un texto instructivo "Confeccionamos farolitos"</p> <p>Produce textos poéticos (Canciones y poesías) alusivos a las fiestas patrias.</p>	

	<p>conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</li> </ul>		
<p><b>COMPETENCIA "SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor.</li> <li>• Deduce información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was)</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades, describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</li> </ul>	<p>Entona POESIAS, VIVAS, RIMAS, para alentar a sus compañeros que participan en el desfile cívico escolar.</p>	
<p><b>COMPETENCIA "RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</li> <li>• El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal.</li> <li>• Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa.</li> <li>• La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.</li> </ul>	<p>Resuelve problemas "El presupuesto de los materiales de los farolitos"</p> <p>Resuelve problemas "Presupuesto para el carro alegórico"</p>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</li> <li>• Estrategias heurísticas.</li> <li>• Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva.</li> <li>• Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.</li> <li>• Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</li> <li>• Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>		
<p><b>COMPETENCIA "RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</li> <li>• Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.</li> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.</li> <li>• Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos.</li> <li>• Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia).</li> </ul>	<p>Elabora "Un croquis" para embanderar nuestra Institución Educativa.</p> <p>Elabora diseños arquitectónicos de los carros alegóricos, con referentes a nuestra cultura local</p>	

<p>COMPETENCIA "CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios.</li> <li>• Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.</li> <li>• Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.</li> <li>• Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.</li> </ul>	<p>Elabora una línea de tiempo sobre el proceso seguido por Jesús para explicar el plan de Dios a la Humanidad.</p> <p>Participa de la paraliturgia, mostrando comprensión de su fe religiosa.</p>	
<p>COMPETENCIA "SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.</li> <li>• Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales.</li> <li>• Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respeto hacia los aportes de sus pares.</li> <li>• Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representen objetos reales como virtuales simulando comportamientos y sus características.</li> <li>• Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares.</li> <li>• Realiza programaciones simples<sup>55</sup> que simulan procesos o comportamientos de objetos construidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos.</li> </ul>	<p>Organiza "Una carpeta con la información sobre El patrimonio cultural: Local, Regional y Nacional"</p> <p>Elabora una representación en 3D, sobre el patrimonio cultural local.</p> <p>Baja videos del Internet sobre el proceso histórico del Perú y los utiliza para argumentar sus ideas.</p>	
<p>COMPETENCIA "GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.</li> <li>• Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.</li> <li>• Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.</li> <li>• Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.</li> </ul>	<p>Participa en las diferentes actividades, organizadas por su I.E, reflexiona sobre su aporte y dificultades.</p>	
<p><b>Enfoques transversales</b></p>	<p><b>Valores y Actitudes o acciones observables</b></p>		
<p>Enfoque de Derechos</p>	<p><b>Conciencia de derechos</b>, siempre está dispuesto a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas.</p>		

	<p><b>Libertad y responsabilidad</b>, Los estudiantes eligen de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.</p> <p><b>Diálogo y concertación</b>, siempre están dispuestos a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.</p>
ENFOQUE INTERCULTURAL.	<p><b>Respeto a la identidad cultural</b>, reconoce el valor de la identidad cultural y relaciones de pertenencia entre compañeros.</p> <p><b>Justicia</b>, dispuesto a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.</p> <p><b>Diálogo intercultural</b>, fomenta la interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.</p>
ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	<p><b>Flexibilidad y apertura</b>, muestra actitud para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.</p> <p><b>Superación personal</b>, muestra predisposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.</p>

**IMPORTANTE:**

<sup>1</sup> Los **desempeños** seleccionados, se han extraído del Diseño Curricular, sexto grado, los cuales deberían tomarse como referentes.

<sup>2</sup> Los desempeños deberían **precisarse** según la Necesidad de aprendizaje de los estudiantes.

<sup>3</sup> Las **evidencias** mostradas, se lograran según el nivel y grado de los estudiantes.



## 2. SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

<p><b>Sesión 1. Conocemos Nuestros Símbolos Patrios,</b> En esta sesión, los estudiantes elaboraran una línea de tiempo sobre la historia de nuestros símbolos patrios, fortaleciendo sus capacidades sobre los procesos históricos del Perú.</p>	<p><b>Sesión 2. Analizamos un texto informativo "La Historia de la Bandera".</b> En esta sesión, los estudiantes elaboran un mapa mental sobre el Texto Informativo "La Historia de la Bandera", fortaleciendo sus habilidades comunicativas.</p>
<p><b>Sesión 3. Elaboramos un texto argumentativo "Los colores de la Bandera"</b> En esta sesión, los estudiantes elaborarán textos argumentativos sobre los colores de la Bandera, fortaleciendo el significado sus colores.</p>	<p><b>Sesión 4. Diseñamos y confeccionamos "La Bandera del Perú".</b> En esta sesión, los estudiantes diseñarán y confeccionarán la Bandera del Perú, fortaleciendo sus habilidades psicomotrices, expresando su creatividad.</p>
<p><b>Sesión 5. Elaboramos "Un croquis" para embanderar nuestra Institución Educativa.</b> En esta sesión, los estudiantes elaborarán un croquis teniendo en cuenta el perímetro de su Institución, fortaleciendo sus habilidades de matemática.</p>	<p><b>Sesión 6. Embanderamos nuestra Institución Educativa.</b> En esta sesión, los estudiantes Embanderan según los espacios distribuidos en la Sesión anterior, fortaleciendo sus habilidades de matemática.</p>
<p><b>Sesión 7: Elaboramos un texto instructivo "Confeccionamos farolitos"</b> En esta sesión, los estudiantes elaborarán un texto instructivo denominado "Confeccionamos Farolitos", fortaleciendo sus habilidades de producción de textos.</p>	<p><b>Sesión 8: Resolvemos problemas "El presupuesto de los materiales de los farolitos"</b> En esta sesión, los estudiantes resolverán problemas de cantidad, teniendo en cuenta las 4 operaciones básicas, fortaleciendo sus habilidades matemáticas.</p>
<p><b>Sesión 9. Diseñamos y confeccionamos "Farolitos".</b> En esta sesión, los estudiantes diseñan y confeccionan los "Farolitos", fortaleciendo sus habilidades creativas.</p>	<p><b>Sesión 10. Participamos "En el desfile de farolitos".</b> En esta sesión, los estudiantes participan del desfile de Farolitos, teniendo en cuenta las normas de Tránsito.</p>
<p><b>Sesión 11. Comprendemos el proceso histórico del país "Línea de tiempo".</b> En esta sesión, los estudiantes elaboran una Línea de tiempo teniendo en cuenta los procesos históricos del país.</p>	<p><b>Sesión 12. Leemos la historia de los héroes y próceres de la independencia, comprendiendo su legado cívico.</b> En esta sesión los estudiantes elaboran una infografía teniendo en cuenta la historia de los héroes de la independencia.</p>
<p><b>Sesión 13. Investigamos sobre el "patrimonio local, nacional (Markawamachuco, Wiracochapampa.), etc.</b> En esta sesión los estudiantes elaboran un texto descriptivo de cada lugar teniendo en cuenta sus habilidades comunicativas.</p>	<p><b>Sesión 14. Elaboramos diseños arquitectónicos para los carros alegóricos, con referentes a nuestra cultura local.</b> En esta sesión los estudiantes dibujan y pintan los lugares turísticos utilizando paleógrafos, cartón u otros materiales teniendo en cuenta sus habilidades del arte.</p>
<p><b>Sesión 15. Resolvemos problemas "Presupuesto para el carro alegórico"</b> En esta sesión los estudiantes resuelven problemas matemáticos sobre presupuestos.</p>	<p><b>Sesión 16. Adornamos "El carro alegórico"</b> En esta sesión los estudiantes adornan el carro utilizando los diseños que realizaron en la sesión anterior teniendo en cuenta sus habilidades creativas.</p>
<p><b>Sesión 17. Participamos "En el desfile de Carros Alegóricos"</b> En esta sesión los estudiantes participan del desfile de carros alegóricos teniendo en cuenta las normas de convivencia y de tránsito.</p>	<p><b>Sesión 18. Elaboramos textos poéticos (Canciones y poesías) alusivos a las fiestas patrias.</b> En esta sesión los estudiantes crean poesías y entonan canciones alusivas a las fiestas patrias teniendo en cuenta sus habilidades comunicativas.</p>
<p><b>Sesión 19. Escenificamos "hechos históricos (La independencia)"</b> En esta sesión los estudiantes participan en la escenificación teniendo en cuenta los personajes y los hechos históricos de la independencia del Perú utilizando un lenguaje mímico.</p>	<p><b>Sesión 20. Participamos en la serenata a la Patria.</b> Los estudiantes participan en la serenata a la Patria por la Paz del Perú, fortaleciendo su identidad cívica patriótica.</p>



<p><b>Sesión 21. Investigamos "el significado y valor de los gallardetes obtenidos por la I.E."</b> En esta sesión los estudiantes investigan en diferentes medios, sobre la Historia de sus Gallardetes.</p>	<p><b>Sesión 22. Elaboramos "carteles para alentar a nuestra I.E. en el desfile cívico escolar"</b>. En esta sesión los estudiantes elaborarán Carteles para alentar a nuestra Institución Educativa en el desfile Escolar, promoviendo la participación estudiantil.</p>
<p><b>Sesión 23. Creamos "Rimas, Vivas" para alentar a nuestra I.E. en el desfile Cívico escolar.</b> En esta sesión los estudiantes crean poemas y Rimas, promoviendo la participación estudiantil.</p>	<p><b>Sesión 24. Participamos en el desfile cívico escolar.</b> En esta sesión los estudiantes elaborarán Carteles para alentar a nuestra Institución Educativa en el desfile Escolar, promoviendo la participación estudiantil.</p>

#### **. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR**

- Libro de texto Comunicación (Minedu)
- Cuaderno de trabajo Comunicación (Minedu)
- Módulo de la biblioteca del aula (Minedu)
- Material de escritorio: reglas, lápices de colores, tijeras, plumones, papelotes, etc.
- Libro Ciencia y Ambiente - 2015 (Editorial Santillana/Minedu)
- Cuadernillo de fichas de Ciencia y Ambiente - 2015 (Editorial Santillana/Minedu)
- Libro de Personal Social (Minedu)
- Cuadernillos de Personal Social (Minedu)
- Periódicos
- Revistas

#### **5. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES**

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- Otras observaciones: